Delredovisning Konstpedagogisk förstudie 141106

Sammanställd av Johanna Byström Sims, projektledare och intendent på Aguélimuseet

BAKGRUND

Den här förstudien drivs av Aguélimuseet i samarbete med Västerås konstmuseum. Förstudiens vision är att fler barn och unga i Sala och övriga kommuner i länet ska få möjlighet att uppleva och skapa konst i skolan och/eller på fritiden.
Förstudiens mål är att se hur vi ska kunna samverka mellan Aguélimuseet och Västerås konstmuseum för att kunna verka i hela länet. Aguélimuseets delmål är att skapa underlag och ett finansieringsförslag/plan för en heltidstjänst för konstpedagog samt deltid för verksamhetsledare att utveckla det konstpedagogiska arbetet på Aguélimuseet och i länet.

HITTILLS

Förstudien påbörjades den 1 augusti och i det initiala skedet kontaktade vi dem som vi tror kan ha intresse av och vara viktiga i det här samtalet. För att göra det praktiskt hanterbart och med tanke på de tidsramar vi har beslöt vi att fokusera på de nordligare kommunerna. Eftersom skolorna är en viktig aktör när vi pratar konstpedagogik för barn och unga så har vi förutom kulturaktörer försökt att få med rektorer och lärare, samt kulturskole-representanter. Hittills har vi representanter från Sala, Västerås, Skinnskatteberg, Fagersta, Norberg och Hallstahammar med i samtalet.

Kulturskolecheferna har ställt sig positiva till projektet och hittills har cheferna för kulturskolorna i Sala, Skinnskatteberg och Fagersta deltagit i dialogen. Rektorerna har varit svårare att få med i arbetet. En rektor och bildlärare från Norberg skulle ha varit på det senaste arbetsgruppsmötet, men var tvungna att ställa in p g a sjukdom. Rektor på Åkraskolan tillsammans med kulturskolesamordnare i Sala har kunnat träffas och prata om hur det ser ut dels på deras skola, men även hur det ser ut i kommunen. Kulturcheferna i Fagersta och Hallstahammar är mycket positiva till initiativet och deltar i dialogen, men har svårt att vara med på möten.

På båda arbetsgruppsmötena tittar vi på frågeställningar om behov och möjligheter. På första mötet pratade vi även om visioner som nästa arbetsgrupp kommer att vidareutveckla.

Det är tydligt att möten mellan representanter från olika kommuner har en positiv effekt. Vid varje möte kommer nya idéer fram och spontana samtal om hur man skulle kunna samarbeta uppstår. En känslig faktor i mindre kommuner är hur beroende en fungerande konstpedagogisk verksamhet är av enskilda personers intresse och kompetens. En fråga att titta vidare på kan vara hur man lägger en grund för en verksamhet som kan fortskrida under längre tid oberoende av att rollerna ersätts med nya personer. Hur ser en sådan struktur ut och hur finansieras den? Det kan också vara värt att titta på pedagogiska metoder/verktyg som kan användas av konstpedagoger eller bildpedagoger på institutioner och i skolorna.

I samtalen har det visat sig att en svag länk är samarbetet med rektorerna på skolorna. De är generellt svåra att få med på banan och hur vi kan formulera mål som är tillräckligt tydliga och hitta en struktur som fungerar för skolan är också något som vi kommer att diskutera vidare under den resterande förstudietiden. Här kan Västerås konstmuseum och Moderna Museet bidraga med erfarenheter.

En viktig del av förstudien är att sammanställa en nulägesrapport och den kommer att presenteras efter projektets avslut.

MÖTESHISTORIK

Kick off 140905, Aguélimuseet Sala

Deltagare:
Staffan Bergman -Chef, Kulturskolan Skinnskatteberg
Anita Hedberg -Styrelseledamot, Sala konstförening
Ylva Hillström -Intendent Förmedling, Moderna Museet
Petra Jablonski -Kulturutvecklare, Sala kommun
Karin Kvam (Jämtland) -Konstkonsulent, Jämtland
Karin Levander -Museichef, Västerås konstmuseum
Kerstin Lundborg, Styrelseledamot Sala konstförening
Shahla Mohebbi -Konstpedagog, Västerås konstmueum
Mikael Reuter -Konstpedagog, Västerås konstmueum
Linda Svalby -Bildlärare + marknadsförare, Kungsängsgymnasiet Sala
Anna Törrönnen -konstnär och fn vikarierande kulturutvecklare för konst, Landstinget Västmanland som arbetar bl a med att initiera KAP (nätverk i Västmanland för Konstnärer som Arbetar i Pedagogiska sammanhang)
Linda Wallenberg -Kulturutvecklare för konst, Landstinget Västmanland
Lotta Wedérus, Enhetschef Kulturenheten, Landstinget Västmanland
Benny Wetterberg -Chef, Kulturskolan Sala

Frågeställningar som togs upp:
-Vad menar vi när vi pratar om mobil konstpedagogik?
-Varför mobil konstpedagogik?

Arbetsgruppsmöte nr.1 141024 Kulturskolan Skinnskatteberg

Deltagare:
• Linda Svalby -Bildpedagog, Kungsängsgymnasiet Sala
• Benny Wetterberg -Chef, Kulturskolan Sala
• Staffan Bergman -Chef, Kulturskolan Skinnskatteberg
• Tina Kuzub -Bildpedagog, grundskolan och Kulturskolan Skinnskatteberg och Fagersta
• Kjell Andersson -Rektor, Centralskolan Norberg (uteblev pga sjukdom)
• Moud Omari -Bildlärare, Centralskolan Norberg (uteblev pga sjukdom)

Frågeställningar som togs upp:
-Titta på den bild- och konstpedagogiska verksamhet som redan pågår.

-Vad är konstpedagogik till skillnad mot skolans bildpedagogik? Hur kompletterar konstinstitutioners/konstnärers konstpedagogik skolans bildpedagogik?

-Vilken målgrupp bör vi inrikta oss på till att börja med? Lärare / elever / grundskolan / gymnasiet / allmänheten / andra?

-Finns det idag någon samverkan kring konst eller bildpedagogik mellan kommuner?

-Konkreta fördelar med att samverka mellan kommuner och institutioner?

-Hur kan vi använda de institutioner som finns?

-Visioner för hur konstpedagogiken skulle kunna se ut i länet? Utifrån skolans behov? Elevernas? Lärarnas? Kopplat till läroplan? Utifrån konstinstitutionernas mission?

PLANERADE MÖTEN

• **141113 -Arbetsgruppsmöte nr.2 på Aguélimuseet Sala**

Deltagare:

Mikael Reuter -Konstpedagog, Västerås konstmuseum
Shahla Mohebbi -Konstpedagog, Västerås konstmuseum
Lars Renklint - IT-pedagoglinjen, Tärna FHS
Ylva Hillström -Intendent Förmedling, Moderna Museet
Christer Andersson -Rektor, Lindboskolan Hallstahammar

• **141204 -Möte med Ingrid Falk**, kursansvarig för kursen Pedagogik och didaktik för konstnärer, Konstfack och **Anna Törrönen**, konstnär och fn vikarierande kulturutvecklare för konst, Landstinget Västmanland som arbetar bl a med att initiera KAP

• **141205 -Möte med Karin Levander**, museichef Västerås konstmuseum och **Lotta Wedérus**, enhetschef Kulturenheten, Landstinget Västmanland

• **141212 -Workshop på Moderna Museet Stockholm**

TANKAR SOM KOMMIT UPP HITTILLS OM POTENTIELLA MÖJLIGHETER

• Samarbete mellan kommunerna där projekt som startas i en kommun kan resa vidare och utvecklas i andra kommuner -satellitprojekt

• Konstmuseerna erbjuder kompetensutveckling för bildlärare i länet

• Ett löpande tredelat program utformas för skolorna. Exempel:
Åk 3 besöker Aguélimuseet i anslutning till bildämnet och tittar på konst och medverkar i workshop.
Åk 6 använder Aguéli i religionsundervisningen och arbetar utifrån ett framtaget digitalt pedagogiskt material.
Åk 9 arbetar med värdegrundsfrågor och använder Aguélimuseet som en resurs -kanske att man gör ett mindre specialarbete utifrån vald aspekt av Aguélis liv?

• "Konstakut" -flera kommuner utvecklar en konstakut tillsammans. På kommande möte tittar vi på hur en sådan verksamhet skulle kunna se ut.

• Ett tätare samarbete mellan Kulturskolorna och länets museer.

En utförligare redogörelse för möjligheter kommer att ingå i slutrapporten.